

17 au 28

m a r s

2 0 2 0

17^{èmes}

MOURENX

Théâtrales

ARTHEZ DE BEARN

LUCQ DE BEARN

ORTHEZ

GOUZE

Théâtre

Musique

Danse

Lectures

Rencontres

Patrice Laurent, Maire de Mourenx

Ces théâtrales, temps fort d'une vie culturelle Mourenxoise très dense, s'annoncent cette année encore comme un cru exceptionnel, avec une programmation riche et variée. Comme chaque année, le public viendra de loin et les billets s'arracheront avant les 3 coups de bâton sur les planches de la scène.

Les émotions et les rires, le temps d'un spectacle, viendront faire battre nos cœurs dans les différents lieux de la ville, investis par les comédiennes et comédiens.

Une fois encore, bénévoles et artistes, autour de Violette Campo, Directrice artistique, participent à mettre du sens dans nos vies. C'est cela la Culture, la nourriture de l'esprit, indispensable pour construire une société fraternelle.

Que le spectacle commence !

Violette Campo, directrice artistique du Festival

C'est la 17ème édition des Théâtrales, festival de théâtre de l'Association Paroles en liberté ! Et c'est bien ça qui nous réunit, la liberté et la force de la parole. Notre désir depuis toujours est de proposer des spectacles de qualité au plus grand nombre et sur notre territoire car la culture se partage ; s'émanciper et développer notre curiosité, se construire non dans un modèle unique mais au contraire dans sa diversité.

Cette année nous vous proposons un festival plein de vie, de mouvement et de joie ! **Un festival ou l'on rit**, avec **Operratum**, comédie musicale sur- vitaminée, avec **Desproges** maître de l'humour noir et un **Feydeau** déjanté joué dans plusieurs communes de la CCLO. **Un festival où l'écriture des femmes est mise en avant !** Elles vont nous faire vivre des moments pleins d'émotions avec deux spectacles **Marx et la poupée** sur le thème de l'exil et **Celle qui sait** sur la lutte des femmes pour leur liberté. **De l'émotion aussi** avec une lecture théâtralisée **La plus précieuse des marchandises** de Grumberg...

Un festival en mouvement avec la danse, en direction des enfants avec **Ninika...** et pour tous le 28 mars avec plusieurs groupes de **danseurs amateurs** qui se produiront, suivi d'une performance détonante de **Richard Cayre**, puis un **cabaret TANGO** et pour clôturer le festival dans la joie, un bal ouvert à tous ! Les artistes présents, qu'ils soient invités, ou implantés, ont tous le même désir... le désir du lien. Notre ancrage territorial nous permet de développer une démarche artistique, une cohésion sociale sur un territoire et il est nécessaire de continuer à le reconnaître et à le soutenir. Le tissage que nous créons avec les bénévoles, avec tous nos partenaires, structures et associations de Mourenx, les communes de la CCLO, par leur engagement et leur fidélité, font la force et le succès de ce Festival.

Eugenia Lecca et toute l'équipe du Festival se joignent à moi pour vous remercier ! Venez NOMBREUX !!

Spectacles & rendez-vous

du 17 au 28 mars

Participez au
lancement
du Festival le
14 mars à 11h11
sur le marché de
Mourenx
(voir p.4/5)

- p.07 **Operratum** Cie Acide lyrique
mardi 17 mars - 21h - Salle de spectacle de Mourenx
- p.09 **La plus précieuse des marchandises**
Cie Théâtre les pieds dans l'eau
mercredi 18 mars - 9h30 - Collège Gaston Fébus - Orthez
mercredi 18 mars - 19h - Médiathèque du MIX - Mourenx
- p.11 **Ninika** Cie Elirale
mercredi 18 mars - 15h - Salle de spectacle de Mourenx
- p.13 **Le 11/11/11 à 11h11, étonnant non ?** Cie 11h11
samedi 21 mars - 21h - Salle de spectacle de Mourenx
- p.15 **Marx et la poupée** Cie les Audacieuses
mardi 24 mars - 21h - Salle de spectacle de Mourenx
- p.17 **Feu la mère de Madame** Cie Théâtre les pieds dans l'eau
mercredi 25 mars - 20h30 Gouze
jeudi 26 mars - 19h Arthez de Béarn
vendredi 27 mars - 20h30 Lucq de Béarn
- p.19 **Celle qui sait** la CTC
jeudi 26 mars - 21h - Salle de spectacle de Mourenx
- p.21 **Clôture du Festival samedi 28 mars**
Boléro, speed danse dating, créatures ...
16h30 - salle de spectacle de Mourenx
Dans mon langage Richard Cayre
19h - Ciné M - Mix
Cabaret Tango L'Utopie de l'Urubu Cie Estro
21h - hall du MIX
Bal Milonga
22h - hall du MIX

BAR
OUVERT AVANT
ET APRES LES
SPECTACLES

Ateliers & rencontres

Appel à participation
Création d'une
"déambulation mouvementée
et dansée"
et rendez-vous sur le
marché de Mourenx
le 14 mars

Nous vous proposons de participer à une aventure artistique spontanée, mouvementée et de courte durée et qui verra son apogée sur le marché de Mourenx le 14 Mars prochain, date à laquelle nous annoncerons officiellement le 17ème Festival de théâtre de Mourenx, ouvert !

Deux ateliers de répétition les 17 et 24 Février à 18h30 à Mourenx, animés par Agnès Aguila et Marie Augras - Laboratoire d'exploration du mouvement.

Participez à cette aventure ouverte et accessible à tous !

Inscription au 05 59 71 50 38 ou resa.billetterie@gmail.com.
Gratuit - Adhésion à l'association demandée.

18 mars à 9h30 et 19h

Lecture théâtralisée

au Collège Gaston Fébus d'Orthez
et à la médiathèque du Mix de
Mourenx

La plus précieuse des marchandises
par la Cie Théâtre les pieds dans l'eau

Comment naissent les spectacles ? quels textes a-t-on envie de porter et pourquoi ? quels moyens, quelles compétences, quels métiers, quels interlocuteurs ? autant de questions auxquelles la Cie Théâtre les pieds dans l'eau répondra à l'issue de la lecture théâtralisée "La plus précieuse des marchandises" de Jean Claude Grumberg (voir page 8-9).

Les élèves de 3è du Collège Gaston Fébus impliqués durant l'année scolaire dans un vaste projet autour de « "Mémoire(s) de Guerre »- « Expériences totalitaires et démocraties fragilisées" rencontreront la Compagnie et inaugureront ce jour là au CDI, un mémorial éphémère fruit de leur réflexion sur cette thématique du devoir de Mémoire.

Ecrivez sur le blog des Théâtrales !

Initié il y a quelques années avec les lycéens de Mourenx encadrés par leur professeur Yannick Berra, le **P'tit journal des Théâtrales** est maintenant ouvert à tous ! Alors à vos plumes, venez aux spectacles, discutez avec les artistes et rapportez-nous vos impressions ! Les articles seront publiés sur <http://www.theatre-mourenx.org>

Inscriptions et informations avant le 15 Mars au 05 59 71 50 38



Cie Acide Lyrique

Operratum

6

Operratum, c'est de l'opéra revisité, déjanté, survitaminé à la sauce Acide Lyrique.

Ils ne sont que quatre sur scène et pourtant paraissent beaucoup plus nombreux. Et de fait, ils se multiplient : un chœur d'opéra entier apparaît, des animaux sauvages traversent la scène et une foule de personnages se télescopent de façon anarchique : Carmen, Rigoletto, Traviata, Don Giovanni, Escamillo, La Walkyrie... Le temps et l'espace semblent s'abolir, Bach et Freddy Mercury composent en même temps Bohemian Rhapsody à plus de 3 siècles de distance... Snoop Dog cohabite avec Tchaïkovsky, cherchez l'erreur... Dans un rythme effréné, les cascades vocales s'enchaînent, les situations absurdes se multiplient et au bout d'une heure trente de pyrotechnie lyrique, vos zygomatiques sont au bord de l'explosion...

A voir en famille !

HUMOUR MUSICAL TOUT PUBLIC

MARDI 17 MARS - 21h

SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX

TARIFS : 13 € / 10 € Durée : 1h30



photo : Fabrice Roque

7

La presse en parle

Un quatuor qui mérite son succès ! **France Inter**

Le mélange grand opéra, musique sacrée, variété française, musique internationale et tubes des comédies musicales est sur-vitaminé. **Classicnews**

Amour de la musique et amour du jeu : c'est jubilatoire, le public est comblé. **Midi Libre**

Le renouveau de la veine comique. **Le Monde**

Compagnie Acide Lyrique

Stéphanie Barreau : comédienne, metteuse en scène et mezzo de Vincennes

Sullivan Noulard : clown-ténor

Vincent Arnaud Gautier de Fitte de Soucy : baryton burlesque

Guillaume Flamen : pianiste et homme orchestre.

La plus précieuse des marchandises

de Jean-Claude Grumberg

8



LECTURE THÉÂTRALISÉE + 13 ANS - RENCONTRE AUTOUR D'UNE CRÉATION

En partenariat avec la médiathèque du MIX

MERCREDI 18 MARS - 9h30 et 19h

COLLÈGE GASTON FEBUS - ORTHEZ - 9h30

MÉDIATHÈQUE DU MIX - MOURENX - 19h

GRATUIT Durée : 1h30

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron ... Un conte de Jean-Claude Grumberg sorti il y a à peine un an, et qui a pourtant déjà une vocation universelle. Comme un indispensable.

Pourquoi ? Parce qu'il touche à l'enfance, aux drames de la seconde guerre mondiale et au dénuement de toutes les populations victimes de la guerre. Ce que nous révèle ici l'auteur porte un message indispensable, qui ne s'oublie pas : un devoir de mémoire pour ne plus laisser se reproduire l'impensable.

C'est ce texte que Violette Campo a choisi pour sa future création qui verra le jour en Janvier 2021. Cette lecture théâtralisée à deux voix et un violon, première étape de travail dans le processus de création, sera l'occasion d'un échange avec le public.

La lecture aura également lieu à Orthez, au Collège Gaston Fébus pour les élèves de 3^{ème} dans le cadre du projet «*Mémoire(s) de Guerre - Expériences totalitaires et démocraties fragilisées* ».

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau

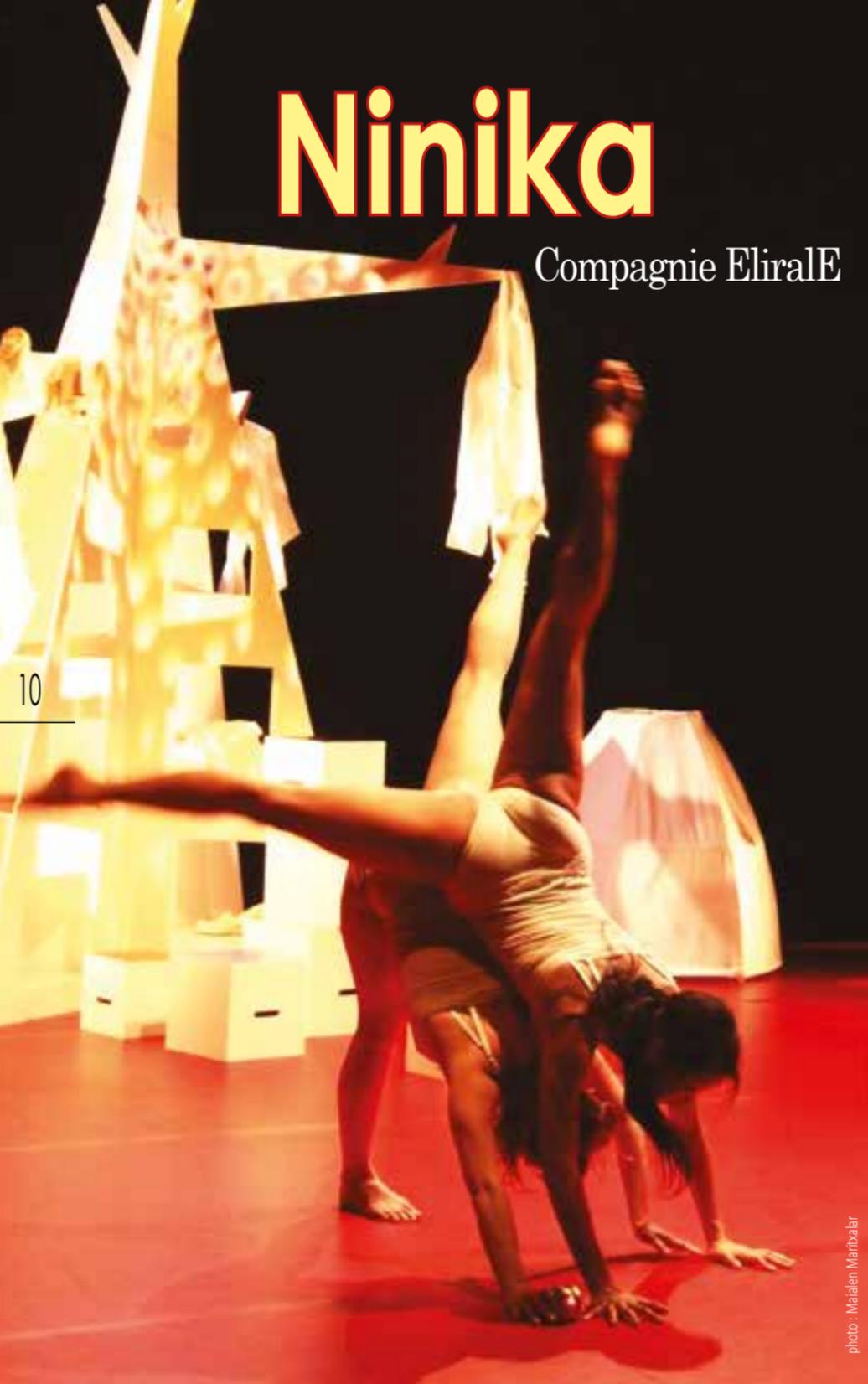
Mise en scène : Violette Campo

Avec : Violette Campo, Lisa Garcia et Monique Lucion (violon)

Ninika

Compagnie Elirale

10



JEUNE PUBLIC +3 ANS En partenariat avec le centre social Lo Solan

MERCREDI 18 MARS - 15h

SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX

TARIF : 5 € Durée : 45 mn suivi d'un goûter offert

Blanc de l'hiver, rouge parce que flamboyant... Ninika, ou le bourgeon en basque, est une ode au corps, au travers du vêtement et du mouvement.

Danse contemporaine et danse traditionnelle basque se mêlent dans des chorégraphies épurées dont la légèreté n'exclut pas la puissance et qui nous emportent ailleurs, comme en un rêve, dans un monde où seules régneraient l'harmonie, la délicatesse, l'élégance et l'innocence.

Un spectacle où petits et grands partageront un fort moment de poésie et de sensualité.

La presse en parle

La compagnie Elirale de Pantxika Telleria parvient à rendre accessible la danse aux enfants, avec délicatesse et sensualité, tout en réécrivant la gestuelle traditionnelle basque.

Journal La Croix

Ninika, un trio clair, poétique et sensuel pour évoquer les relations entre humains et avec la nature. Pas didactique mais ludique, ouvert et inspirant. **Artistik Rezo**

Compagnie Elirale

Avec : Chloé Sinder, Arantxa Lannes et Oihan Indart

Chorégraphie : Pantxika Telleria assistée de Joxelu Berasategi

Scénographie et visuel : Maialen Maritxalar

Conseil danse traditionnelle : Jon Maya

Musique : Joseba Irazoki / Lumières : Javi Ulla,

Costumes : Karine Prins / Accessoires : Annie Onchalo et Cie Suak

d'après
Pierre Desproges



Le 11/11/11
à 11h11
étonnant non ?

THÉÂTRE + 12 ANS

SAMEDI 21 MARS - 21h

SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX

TARIFS : 13 € / 10 € Durée : 1h11

En duo, armés d'une horloge, d'une sonnette et de quelques instruments, Alexis Gorbatchevsky et Marc Compozieux nous embarquent dans une délicieuse révérence au maître de l'humour noir, de l'absurde et de l'anticonformisme : Pierre Desproges.

Lui n'est pas là vu qu'il est mort.

Si les premiers instants sont troublants, on se régale vite du jeu des deux comédiens qui se délectent des mots, des chansons ou des aphorismes de Desproges. Bref, un clin d'oeil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on *commémare*.

13

La presse en parle :

Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là. Là où on ne l'attend d'ailleurs généralement pas, avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant ... **Direct Matin**

Compagnie 11h11

Avec : Alexis Gorbatchevsky et Marc Compozieux

Mise en scène : Alain Piallat

Production : Association L'Ecluse / Co-production : La Cave poésie René Gouzenne, Toulouse - Espace Apollo, Mazamet / Soutien : Région Languedoc Roussillon - Midi-Pyrénées, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse / Mécénat : Lectia



14

Maryam Madjidi

Goncourt 2017 du 1^{er} roman

Marx et la poupée

THÉÂTRE + 14 ANS

MARDI 24 MARS - 21h

SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX

TARIFS : 13 € / 10 € Durée : 1h40

Un spectacle trilingue en français, langue des signes et musique porté par trois femmes. Magnifique !

Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, elle rejoint avec sa mère son père en exil à Paris. À travers les souvenirs de ses premières années, elle raconte l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, l'effacement progressif du persan au profit du français avant de le retrouver pleinement.

Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, rempart, moyen de socialisation, et même arme de séduction massive.

Parler de spectacle trilingue n'est pas un abus de langage mais bien la représentation de ce qui se passe sur le plateau.

Et l'émotion du spectateur est immense.

La presse en parle :

Un échange a lieu, très fort, bien au-delà des langues et des signes.

Mediabask

Un lumineux premier roman autobiographique qui révèle une écriture alerte et inventive, puise à la source du théâtre, du conte et la poésie pour transfigurer le réel. **L'Humanité**

Production : Les Audacieuses

Mise en scène : Raphaël France-Kullmann

Avec : Aude Jarry, Clothilde Lebrun, Elsa Rozenknop

et la voix de Maryam Madjidi

Collaboration artistique LSF : Sylvanie Tendron

Costumes : Mood-eh / Lumières : Amandine Richaud



16

Feu la mère de Madame

de Georges FEYDEAU

Une création comique et déjantée, spécialement conçue pour ce 17^{ème} Festival, en partenariat avec le réseau Pôle Lecture de la CCLO.

Lucien, rentré tard du bal des Quat'z'Arts, réveille sa femme Yvonne, qui commence à lui faire une scène. Au moment où les deux époux se couchent, un valet sonne à la porte, porteur d'une terrible nouvelle : la mère de Madame est morte ... Tout s'enchaîne alors dans un rythme haletant aux quiproquos hilarants.

Du grand Feydeau !

HUMOUR - TOUT PUBLIC - En partenariat avec le Pôle Lecture de la CCLO

25, 26 et 27 MARS

GOUZE, ARTHEZ DE BÉARN, LUCQ DE BEARN

Gratuit - Durée : 1h



Photo : Laurent Pascal

17

Mercredi 25 mars - 20h30 - GOUZE

Salle des fêtes - réservation au 05 59 71 50 38

Jeudi 26 mars - 19h - ARTHEZ DE BEARN

BAR LE PINGOUIN ALTERNATIF

Vente assiettes charcuterie, fromage

Vendredi 27 mars - 20h30 - LUCQ DE BEARN

Salle des Loisirs - réservation au 05 59 71 50 38

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau

Mise en scène : Violette Campo

Avec : Sophie Marion, Laurent Paris, Frédéric Garcès et Violette Campo



Celle qui sait

AU BOIS
DORMANT
ISABELLE

AU PAYS
DES MERVEILLES
ALICE

THÉÂTRE + 14 ANS

JEUDI 26 MARS - 21h

SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX

TARIFS : 13 € / 10 € Durée : 1h10

Réflexion drôle et grinçante sur la culpabilité et la libération de l'instinct, *Celle qui sait* raconte le parcours initiatique de six femmes en colère.

Dans un tribunal, six femmes, toutes inspirées de l'univers du conte et de la mythologie, sont appelées à juger du sort d'une septième ayant commis un «crime contre la féminité». Au départ, toutes, machinalement, l'incriminent... jusqu'au moment où l'une d'entre elles doute et entraîne les autres dans une course folle à la liberté.

Ici, contes et témoignages réels viennent fissurer l'ordre établi. Antigone Ben Œdipe, Alice Au-pays-des-merveilles, Isabelle Au-bois-dormant, Lucrece Borgia, Anne La-sœur, Celle Qui-sait, toutes et chacune interprétées par les deux comédiennes, se questionnent et se confrontent, à la recherche du Je(ux ?) féminin, si sensible dans notre société.

Le Festival est particulièrement heureux d'accueillir cette jeune compagnie née en 2013 de la rencontre des deux comédiennes, metteuses en scène et écrivaines, qui nous livrent ici une belle réflexion sur la servitude et la liberté des femmes dans nos sociétés patriarcales.

La CTC

Mise en scène, écriture et jeu : Camille Claris & Sarah Horoks

Lumière : Lila Meynard et Thomas Delacroix

Vidéo & Décor : Élie Triffaulte



Clôture du Festival

21h Cabaret Tango

L'utopie de l'urubu et bal Milonga

Compagnie Estro

19h performance

Dans mon langage

Cie La ligne de désir - Richard Cayre

16h30 Rencontres compagnies amateurs

Speed danse dating - Groupe Pourquoi pas - Brigitte de Maria
Bolero - Cie Dantza - Sabaline Fournier

Créatures - Association culturelle nayaise - Sarah Sénéque

SAMEDI 28 MARS

16H30 : SALLE DE SPECTACLE DE MOURENX - TARIF : 5 €

19H : CENTRE CULTUREL LE MIX - MOURENX - TARIF : 15 €

En partenariat avec
Ciném
et le MIX

Pour clôturer le Festival, nous vous proposons une «folle soirée» autour de la danse, sous toutes ses formes et pour tous !

16h30 - Salle de spectacle de Mourenx.

Plusieurs compagnies de danse amateur de la région présentent leur spectacle : **Boléro** par la Cie Dantza, **Speed danse dating** par le groupe Pourquoi pas, **Créatures** par l'association culturelle nayaise, ...

19h - Ciné M - le MIX. Dans mon langage/in my langage, performance de Richard Cayre. *«Connu en tant qu'artiste pour l'étrangeté de mes propositions, je suis aussi autiste asperger. Pour entrer en communication je me suis contraint à un effort constant de traduction et de transposition de qui j'étais et de ce que je ressentais du monde. Pour cette soirée, je renonce à cet effort et me risque à partager et laisser voir dans leur état naturel mes modalités et ma danse originaires.»*

20h - Hall du Mix. Assiettes & Bar

(7 € l'assiette à réserver à l'avance au 05 59 71 50 38)

21h - Hall du Mix. L'Utopie de l'Urubu

Un cabaret Tango foisonnant au style résolument « kitsch ». Des hommes en costumes trois pièces de couleurs bigarrées, des femmes en robes colorées aux textures extrêmes et flamboyantes. Un ensemble qui détourne, exacerbe, mélange les genres pour un résultat troublant et utopique. Tango !

22h - Hall du Mix. Place au bal : Milonga. Passionné de Tango ou totalement débutant, n'hésitez pas, les danseurs de la compagnie Estro sauront vous guider !



E.Leclerc

HYPERMARCHÉ MOURENX

05 59 60 00 32

Ouvert le Dimanche matin

A peine plus loin mais tellement moins cher !

E.Leclerc
DRIVE

Rond-point de l'autoroute
ARTIX 05 59 21 58 39



Location
E.Leclerc

Véhicules particuliers
& utilitaires 05 59 21 58 39



optique
E.Leclerc

Tel : 05 59 60 94 27



Des prix grand public... avec les meilleurs prix

Effets de Marques

Textiles - Chaussures - Accessoires



CARBURANT



Où se restaurer à Mourenx pendant le Festival?

Au foyer de la salle de spectacle (MJCL)

Le Festival propose une assiette campagnarde (5 €)
et ouvre un bar après les spectacles

Restaurant Brasserie l'Amistat - ouvert le midi

7 place Pierre et Marie Curie - Tel : 05 59 71 58 07

environnement
suivi
échange
souplesse
expérience
écoute
proximité
réactivité
offset
numérique
partenaire
réseau
développement
création

germain
imprimerie

**CRÉATION GRAPHIQUE
TRAVAUX D'IMPRESSION**

05 59 60 14 91
26 bis, avenue Charles-Moreau
64150 MOURENX
E-mail : imprimerie.germain@wanadoo.fr

José-Maurice CHERQUI
ARCHITECTE DPLG

2 place du Gabizos **05 59 60 42 84**
64150 MOURENX contact@cherqui-architecte.com

Permis de Construire, Marchés Publics, Marchés Privés
Maîtrise d'Oeuvre tous types de projets, Maisons individuelles, Commerces, locaux d'entreprises
Mise aux normes pour les accessibilités des Personnes à Mobilité Réduite

**Association Festival de théâtre de Mourenx,
Parole en liberté**

Licences 3-1068555 et 2-1068556

Adresse : Le MIX - 2 Av Charles Moureu - 64 150 Mourenx

Présidente : Eugenia Lecca
Trésorière : Brigitte Barbaut
Secrétaire : Marilynne Ranguetat
Direction artistique : Violette Campo
Organisation : Marie Samalens
Communication : Odile Aignan - Lolita Fontaine

La Carte Festival : 8 €
en vente à la MJCL,
elle permet de soutenir
l'association et
de bénéficier
du tarif réduit

Billetterie

MJCL de Mourenx - Réseau Ticketmaster.fr

(Leclerc - Cultura - Auchan... avec frais en sus)

Le tarif réduit est applicable sur présentation d'une carte aux :
-18 ans, étudiants, chômeurs, minima sociaux, carte Festival et carte VIB

Renseignements / Réservations

05 59 71 50 38

resa.billetterie@gmail.com

<http://www.theatre-mourenx.org>

Toute l'actualité sur notre page Facebook, notre site web
et le P'tit Journal des théâtrales

Un grand merci à tous les bénévoles du Festival et à nos partenaires :

Mairie de Mourenx | Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques | CCLO
Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine | Médiathèque du MIX | Association Grand Ecran - Ciné M
MJCL | Centre social Lo Solan | Collège Gaston Fébus - Orthez |
Mairie de Gouze | Mairie de Luçq de Béarn | Bar le Pingouin alternatif - Arthez de Béarn |
Entreprise SOBEGI | José-Maurice Cherqui - Architecte | Leclerc Mourenx | Imprimerie Germain

